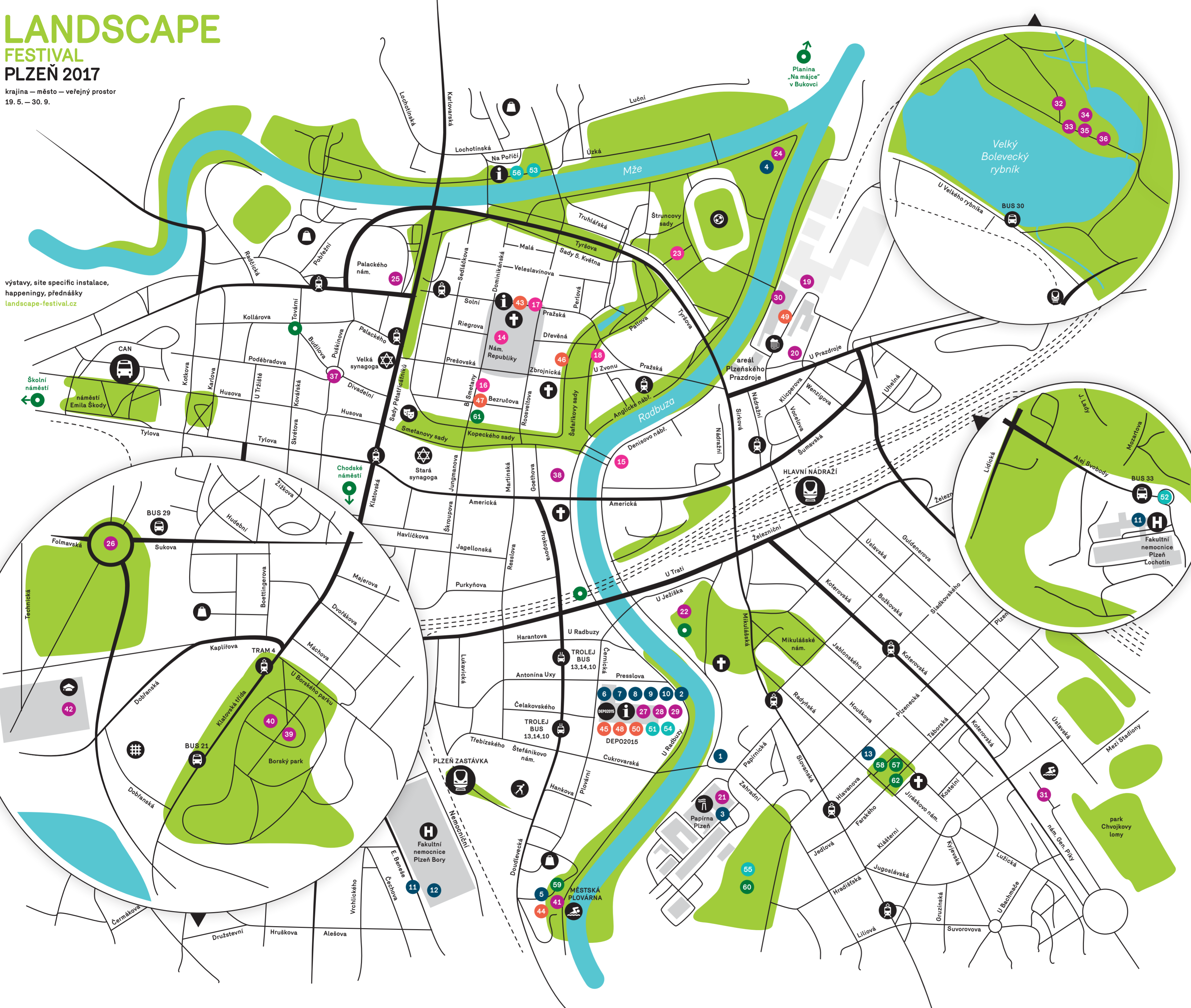


# LANDSCAPE FESTIVAL PLZEŇ 2017

krajina – město – veřejný prostor  
19. 5. – 30. 9.

výstavy, site specific instalace,  
happenings, přednášky  
landscape-festival.cz



Během příprav jubilejního pátého ročníku Landscape festivalu jsme se často setkali s otázkou, co je to ten [lændske pj]? Otázka mívá k samotné podstatě celého projektu. Landscape (angl. krajina) je ústředním motívem festivalu, který po čtyřech předešlých ročnících v Opavě a v Praze na Nákladovém nádraží Žižkov obrací svoji pozornost na scenerii města Plzně–Evropského hlavního města kultury 2015.

Krajina a veřejný prostor západočeské metropole budou od května do září platformou pro dialog s veřejností o možnostech vnímání našeho okolí. Festival opět přináší radu inspirujících výstav s příklady kvalitní české i zahraniční krajinné tvorby. Jsou to však především site specific instalace českých a zahraničních umělců a architektů, které vyvolávají diskuzi, jak se vyvíjet dál a jak pracovat s potenciálem moderního a dobře fungujícího města. Na témata festivalu budou probíhat v rámci doprovodného programu také debaty, přednášky, konference či workshopy.

Plzeňská krajina přináší hned několik motívů, se kterými festival pracuje. Je to krajina historického centra města s otázkou použití zeleně. Industriální krajina jako upomínka na průmyslový rozvoj města (areál DEPO2015, Papírna Plzeň či prostor Plzeňského Prazdroje). Formou studentských intervencí vstupuje festival i do areálu nemocnic, kde otvírá téma poloveřejného prostoru a jeho citlivé atmosféry. Přes letní měsíce bude též zájmem festivalu krajina rekreační, která je v Plzni doslova na dosah.

During the preparations for the 5th annual Landscape Festival, we often encountered the question: "What is this [lændske pj]?" The question aims at the very essence of the entire project. Landscape is the central theme of the festival which, after four previous years in Opava and Prague's Žižkov Freight Railway Station, turns its attention to the scenery of the City of Pilsen – the 2015 European Capital of Culture.

From May to September, the landscape and public space of this West Bohemian metropolis will be the platform for a public dialogue on the possibilities of the perception of our surroundings. Once again, the Festival will present many inspiring exhibitions with examples of high-quality Czech as well as foreign landscape creations. However, it is especially the site-specific installations by Czech and foreign artists and architects, which trigger a discussion on the future development and work potential in a modern and well-functioning city. In addition, debates, lectures, conferences and workshops on Festival themes will be held within the accompanying programme.

Pilsen landscape presents several motifs presented in the Festival. It is a landscape of the historical city centre with the question of the use of greenery. The industrial landscape is a reminder of the industrial development of the city (e.g. premises of DEPO2015 complex, Paper Mill Pilsen and Pilsener Brewery). The Festival has also entered the realm of hospitals, in the form of student interventions, where it introduces the theme of semi-public space and its sensitive atmosphere. During the summer months, the recreational landscape, which is literally a stone's throw from the City of Pilsen, will be the focus of the Festival.

**Hana Boříková**  
pod záštitou/under auspices of pořadatel/organizer spolupřadatel/coorganizer

A collection of logos for the festival's sponsors and partners. The logos are arranged in several rows and include: Město Plzeň, architektura, DEPO2015, k světu., Páprina, nadace proměny, za podpory/supported by (with logos from Úřad práce, Pilsenský kraj, and others), generální partner/general partner (am:side), hlavní partneri/main partners (Real), partneři/partners (Vodňano Plzeň, others), mediální partneři/media partners (Pilsen.cz, ZURNAL, others), and various other organizational logos.

